

ARTURO LINI

È nato a Volterra nel 1948, in piazza dei Priori, centro della cittadina ed una delle più suggestive medievali piazze italiane.

Successivamente la famiglia si sposta in Versilia, dove vive fino alla metà degli anni settanta quando si trasferisce a Firenze, nello storico quartiere di Santa Croce.

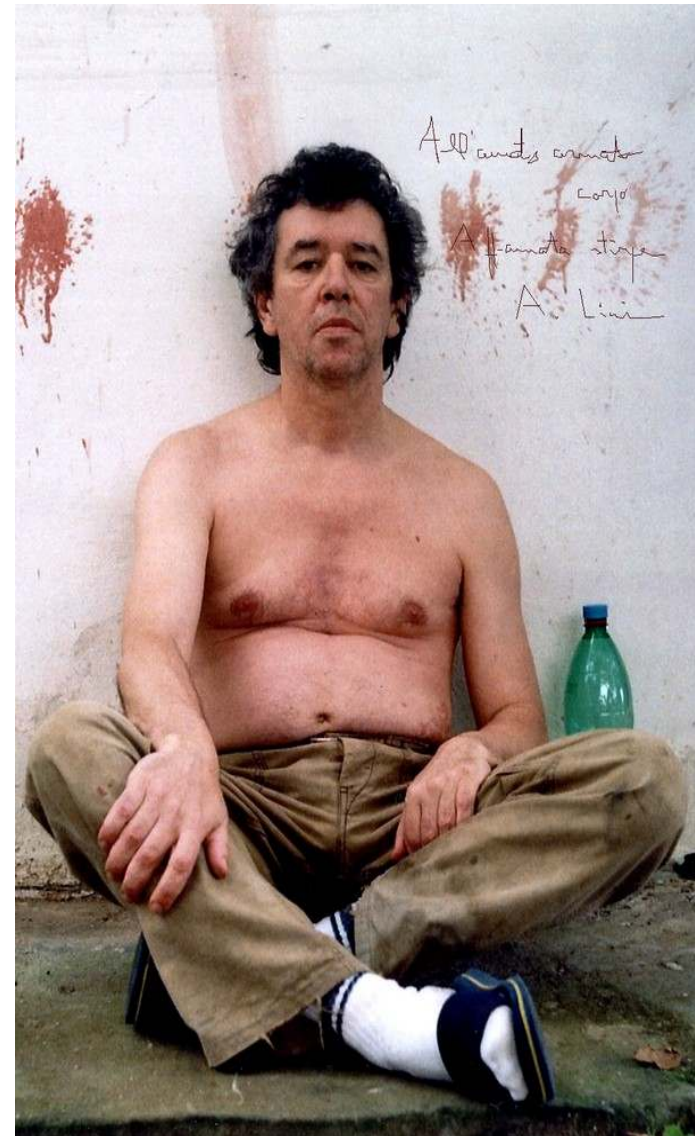
Si è diplomato presso l'Istituto Magistrale Paladini di Lucca, e successivamente ha conseguito il titolo di grafico pubblicitario presso la Scuola Accademia di Roma.

Da subito innamorato (felicitemente ricambiato) della parola poetica ha partecipato ai climi e ai sogni della poesia sperimentale degli anni settanta, prendendo poi parte alle ricerche verbo-formali della poesia visuale. Sue poesie sono state ospitate su diverse antologie e riviste letterarie quali *Paragone*, *Tracce*, *Il Foglio Clandestino*, *Il Grandevetro*.

Nel tempo ha continuato con gli strumenti della pittura quelle prime elaborazioni dando vita a opere composte di parole, colori, segni pittografici e primordiali in un personalissimo percorso segnato da essenziali momenti espositivi come corrispondenze di altrettante stagioni interiori

Nel 2004 crea *Poesianet.it* portale dedicato alla poesia digitale, dove presenta composizioni multimediali che fanno dello sconfinamento tra i generi e gli stili il proprio tratto più caratteristico.
Vive a Stiava, nella campagna intorno Viareggio.

All'amato a(r)mato corpo, poema visuale in BAU n. 2.
Palazzo delle Papesse, Siena, 20.4 / Casa dell'Arte,
Rosignano Marittimo (LI), 16.9 / Caffè letterario
Giubbe Rosse, Firenze, 24.10



Principali esposizioni

- 2009 **La libertà nell'arte**, Museo della Carale Accattino, Ivrea 13.2
- 2008 **Astrattismo in Toscana dal dopoguerra a oggi nel panorama dell'arte italiana**. A cura del Comune di Viareggio e Associazione Caleidoscopio. Testi in catalogo Dino Carlesi, Lodovico Gierut, Marcella Malfatti. Musei di Villa Paolina, Viareggio 7.12

Poesia, Poesia Visiva e Digitale, in occasione di *Poesiafestival 08* Festival internazionale di poesia. Sala Consiliare, Castelvetro di Modena (MO) 23.9

Bau 4+5. In occasione della presentazione di BAU 4/5, contenitore di cultura contemporanea. Galerie Claus Semerak, Monaco, 26.6

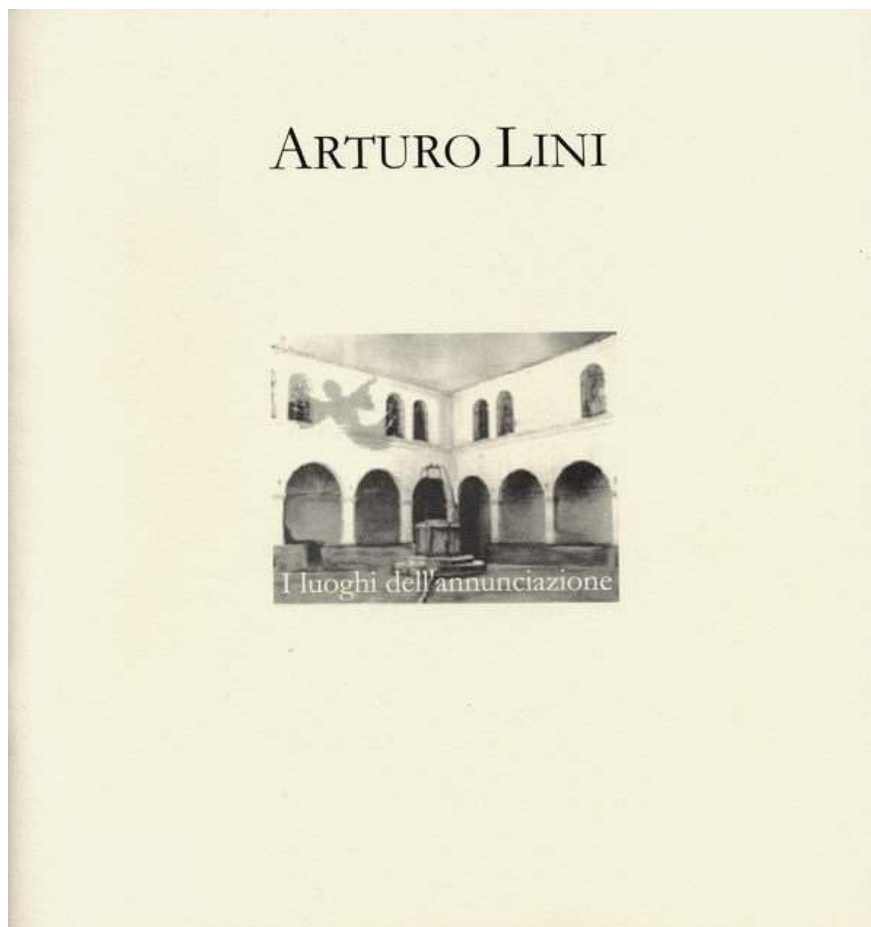
La Parola mostra il suo corpo, forme della verbovisualità contemporanea. A cura di Adriano Accattino, Lorena Giuranna, G. Plazio. Museo della Carale Accattino, Ivrea, 31.5

Arte SOS, poesia visiva in BAU n. 4/5, Maffei ArteContemporanea, Viareggio, 9.3. / Studio Gennai, Pisa, 22.3. / Caffè Giubbe Rosse, Firenze, 1.4. / CAMEC, La Spezia, 9.5

- 2007 **Contemporaneo Versiliense**, cura di Marco Maffei, Antonella Serafini e Laura Mare. Palazzo Paolina, Viareggio, 28.7



La Parola mostra il suo corpo, forme della verbovisualità contemporanea. Il catalogo della mostra. Museo della Carale Accattino, Ivrea, 2008

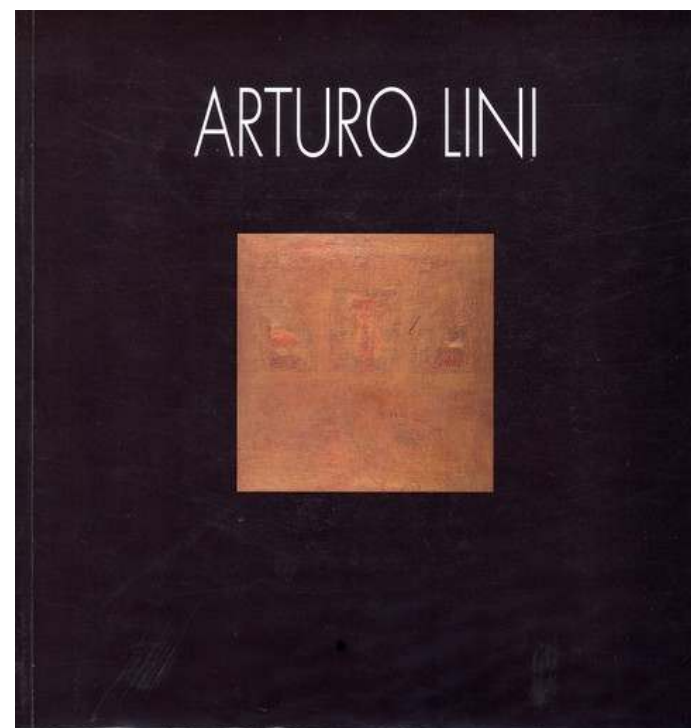


I luoghi dell'Annunciazione, Chiostro di S. Agostino e Galleria Kontraste, Pietrasanta, 2000. Catalogo della mostra con testi di Giancarlo Majorino e Nicola Micieli

- 2006 ***All'amato a(r)mato corpo***, poema visuale in BAU n. 2. Palazzo delle Papesse, Siena, 20.4 / Casa dell'Arte, Rosignano Marittimo (LI), 16.9 / Caffè letterario Giubbe Rosse, Firenze, 24.10
- Pianeta Poesia***, presentazione di poesie digitali in occasione di *La Poesia Performativa e Multimediale*, a cura di Liliana Ugolini, Massimo Mori, Gianni Broi. Caffè letterario Giubbe Rosse, Firenze 24.10
- L'ultima onda***, installazione in leggìo e testo poetico, sulla spiaggia di Viareggio, in occasione delle commemorazioni di Percy B. Shelley. A cura dei Comuni di Viareggio e di Lerici e dell'associazione culturale Bau, 7.10
- 2005 ***I due lati della navata***, mostra personale in quattordici tavole dipinte presso l'OE Club, Firenze, 11.6
- 2004 ***A Serafino Beconi***, poesia su stampa digitale in BAU n. 0. Esposizione presso Ex Mercato Ittico, Viareggio, 24-25.4 / Centro Ragghianti, Lucca, 7.10
- 2001 ***Sinastrie***, esperienze pittoriche a confronto, a cura di Paolo Antognoli e Gianni Costa. Accademia d'Arte Dino Scalabrino, Montecatini Terme, 21.1
- 2000 ***Sacrosanto: il sacro nell'arte contemporanea***, Galleria Sala 1 e Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma 4.5
- Alfabetismo, pittura come immagine e parola***, a cura di Nicola Micieli. Chiostro di S. Francesco, Sarzana (SP) 8.7
- I luoghi dell'Annunciazione***, Chiostro di S. Agostino e Galleria Kontraste, Pietrasanta 17.12. Mostra personale. Testi in catalogo di Giancarlo Majorino e Nicola Micieli.

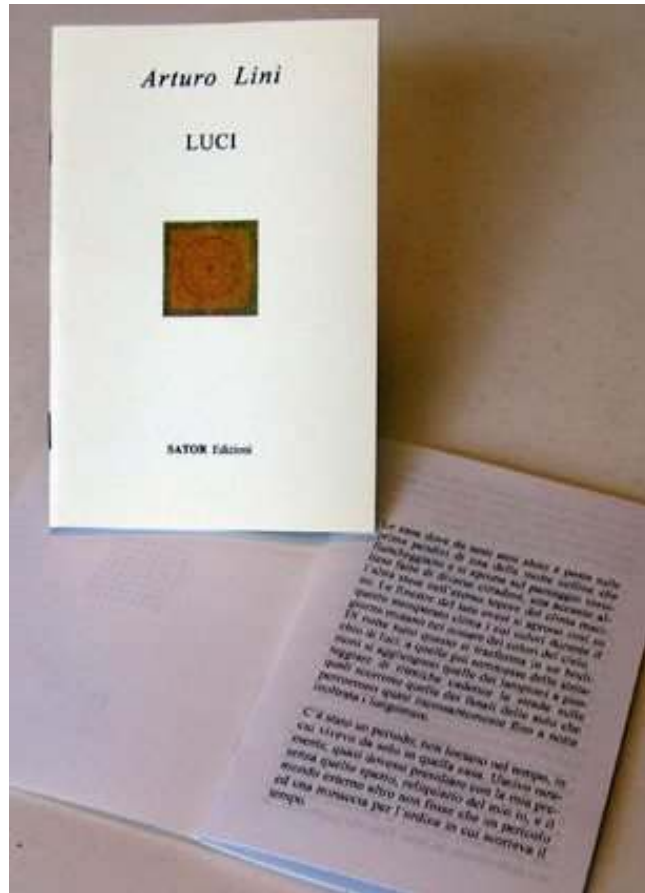
- 1998 ***Paesaggi del non luogo***, a cura di Nicola Micieli, 20.12.
Logge di Palazzo Pretorio, Volterra.
- Tra scrittura ed immagine, segno icona linguaggi***, a
cura di Laura Mare. Villa Gori, Stiava (LU), 26.9
- Occasioni in corso***, rassegna di arti figurative a cura di
Nicola Micieli. Ex Ospedale Psichiatrico, Maggiano (LU)
19.9
- 1996 ***Le forme della memoria***, mostra personale, Galleria Comunale,
Volterra (PI) 1.8. Testi in catalogo Arturo Lini e Nicola Micieli.
- 1994 ***Culture Stratificate***, mostra personale, Galleria Mentana, Firenze,
26.3 Testi in catalogo Dino Carlesi, Arturo Lini e Tommaso
Paloscia.
- Arturo Lini 1982-1994***, mostra personale a cura del Comune di
Viareggio e dell'Associazione Free Time. Villa Borbone, Viareggio
22.8
- 1993 ***XX Premio Sulmona***. Palazzo dell'Annunziata, Sulmona,
11.9
- 1992 ***Artisti Versiliesi dal '900 ad oggi***. Istituto Francese, Firenze
25.6, e Palazzo Lanfranchi, Pisa 22,11. A cura di Tommaso
Paloscia e Dino Carlesi.
- 1992 ***Occasioni di follia***, a cura di Nicola Micieli. Ex Ospedale
Psichiatrico, Maggiano (LU) 27.6
- 1990 ***Carnevale e dintorni***, VI° Rassegna Nazionale. A cura di Dino
Carlesi, Nicola Micieli, Tommaso Paloscia, Piercarlo. Santini.
Palazzo Paolina, Viareggio, 24.3
- 1989 ***Expo Arte***, Bari, 16.3

- 1988 ***Expo Arte***, Bari, 14.4
- 1988 ***Poesia Visiva & Altro***, mostra personale presso il
Centro Culturale Ariete, Viareggio 9.8. Testo in
catalogo Dino Carlesi.
- 1985 ***Poesia Visuale '85***, a cura di Ubaldo Giacomucci,
Galleria Angolo dell'Arte, Sommacampagna (VR), 12.6
- 1983 ***Poesia Visiva***, Villa Gori, Stiava (LU), 20.7



Culture Stratificate, Galleria Mentana, Firenze, 1994
Catalogo con testi di Dino Carlesi e Tommaso Paloscia.

Pubblicazioni



Luci, racconto pubblicato in BAU n.2, Viareggio, 2006.

- 2008 ***Il Lago di Massaciuccoli***. Testo di Arturo Lini, fotografie di Amerigo Pelosini. Caleidoscopio Edizioni, Massarosa (LU)
- La Misericordia di Stiava 1908-2008***. Testo A. Lini, foto archivio Carlo Gori e Carlo Spigai. Edizioni Caleidoscopio, Massarosa (LU)
- 2006 ***Massarosa terra di Versilia***. Testo Arturo Lini, foto di Amerigo Pelosini. Edizioni Caleidoscopio, Massarosa (LU)
- Luci***, racconto pubblicato in BAU n.2, Viareggio.
- 2002 ***La Mellina***. Piccolo racconto sulle parole le cose e il tempo. Stampato in edizione privata, Firenze
- 1999 ***Lettera a un giovane pittore***. Edizione privata, Firenze
- 1998 ***Appena Stella***, poesie 1984-1998. Plaquette poetica in edizione privata, Firenze
- 1991 ***L'uomo vero e l'uomo falso nella stessa ora***, litografia in 99 esemplari, stamperia Angeli, Lucca
- 1990 ***Lontananza dell'io***, incisione su lastra di rame in 50 es. presso Donata Carlucci, Massaciuccoli (LU)
- 1983 ***Opera Prima***, poesie 1976 - 1982, Miano Editore, Milano. Libro finalista al "Premio Biella Opera Prima", 1984, Biella
- 1976 ***La realtà è un colore***, poesie 1968-1975, ed. La Darsena, Viareggio

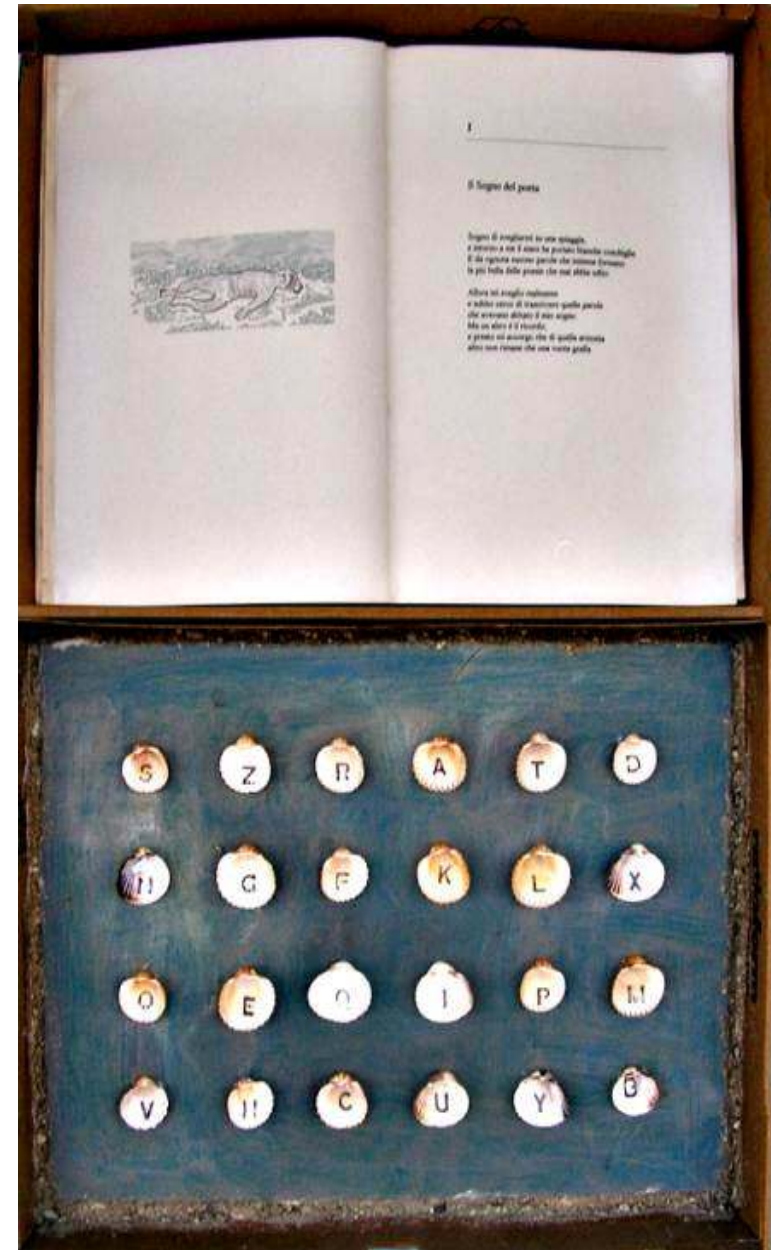
IL SOGNO DEL POETA

*Sogno di svegliarmi su una spiaggia
e intorno a me il mare ha portato bianche conchiglie.
E da ognuna escono parole che insieme formano
la più bella delle poesie che mai abbia udito.*

*Allora subito mi sveglio
e cerco di trascrivere quelle parole
che avevano abitato il mio sogno.
Ma un altro è il ricordo,
e presto mi accorgo che di quella armonia
altro non rimane che una vuota grafia.*

Arturo Lini

Il sogno del poeta, poesia visiva esposta in occasione di "Tunnel / Non rompete le scatole", a cura dello Studio Gumdesign di Viareggio, nell'agosto 2004, presso il bagno Leda di Viareggio
È formata di un testo con un disegno a fianco, e nella parte inferiore di conchiglie, che custodiscono una lettera alfabetica, incollate su una tavola



Love's Philosophy

*The fountains mingle with the river,
And the rivers with the ocean;
The winds of heaven mix forever
With a sweet emotion;
Nothing in the world is single;
All things by a law divine
In another's being mingle--
Why not I with thine?*

*See, the mountains kiss high heaven,
And the waves clasp one another;
No sister flower could be forgiven
If it disdained its brother;
And the sunlight clasps the earth,
And the moonbeams kiss the sea;--
What is all this sweet work worth,
If thou kiss not me?*

Percy Bysshe Shelley

L'ultima onda, installazione sulla spiaggia di Viareggio, in occasione delle commemorazioni di Percy B. Shelley. Sul leggio il testo di Shelley. 7.10.2006



Domani
non può venire?



A. Lini
47/150

“Domani non può venire?” poesia visiva in BAU n. 4/5, (2008) Maffei Arte Contemporanea, Viareggio, 9.3. / Studio Gennai, Pisa, 22.3. / Caffè letterario Giubbe Rosse, Firenze, 1.4. / CAMEC, La Spezia, 9.5.



POESIA PER LE STRADE

*Questa di noi,
morbida silhouette avvolta di parole,
con elegante rosso passo
per le strade del mondo cammina,
sostificata poesia
leggera come seta e aerei glisse.*

*Questa di noi,
da una strada toscana sbocciata,
fino all'intreccio delle mani
che ornano il corpo di artigianali splendori,
dall'antica fiaba sorti
di un prodotto made in Italy.*

*Tra architetture di tulle e di cotoni,
di colori sgualciti e fibre naturali,
con dolce sobrietà
tra le strade del mondo ora cammina,
a raccontare la nostra leggerezza,
questa di noi tutti poesia.*

Arturo Lini

Poesia per le strade, poesie da indossare in collaborazione con la stilista Veronica Marchetti in occasione di *Luoghi dell'Utopia*, a cura del Comune di Viareggio e Associazione Culturale Bau, Villa Borbone, Viareggio, 26.7.2008
Nella foto un abito con il testo poetico.