

Un pop di bellezza

La galleria Radium Artis di San Martino in Rio (Reggio Emilia) e la galleria-studio La Meridiana di Pietrasanta (Lucca), danno appuntamento agli appassionati dell'arte, per un nuovo ciclo di mostre estive, che avranno luogo a Pietrasanta, nella centrale Via Barsanti n° 29.

Domenica 4 luglio s'inaugura la mostra "Un pop di bellezza", che riunisce quattro tra i più importanti pittori italiani del dopoguerra: Adami, Del Pezzo, Pozzati e Tadini. L'esposizione presenta opere di alcuni degli alfieri della Pop Art italiana, ormai saldamente affermati a livello internazionale e oggetto di una crescente attenzione da parte del collezionismo italiano ed estero, nel processo, in corso da alcuni anni, di giusta e opportuna rivalutazione delle espressioni artistiche del nostro Paese.

Gli artisti presentati - Valerio Adami (Bologna, 1935), Lucio Del Pezzo (Napoli, 1933), Concetto Pozzati (Vò, Padova, 1935) e Emilio Tadini (Milano, Milano, 1927 - 2002) - possono essere considerati tra i principali esponenti della Pop Art italiana, sviluppatasi nei primi anni Sessanta con poli di particolare fervore in alcune città italiane, tra cui Milano e Bologna, in collegamento con le analoghe esperienze internazionali che si erano affacciate alla ribalta alla fine degli anni Cinquanta, soprattutto in Inghilterra e negli Stati Uniti d'America, che si misuravano con le immagini degli oggetti, dei miti, delle forme e dei linguaggi della comunicazione di massa. La Pop Art è una tendenza artistica interessata da una forte rivalutazione critica e mercantile, come dimostrano le diverse mostre svoltesi anche negli ultimi anni. Il curriculum di Adami, Del Pezzo, Pozzati e Tadini è di assoluto rilievo, vantando esposizioni personali non solo in Italia ma pure in molti Paesi esteri, con partecipazioni alle principali rassegne internazionali (dalla Biennale di Venezia a Documenta di Kassel).

"L'esposizione "Un pop di bellezza", grazie alle opere di alcune delle maggiori firme internazionali, può ottimamente affiancare sia il già qualificato programma del Comune di Pietrasanta, sia altri eventi artistico-culturali di alcune gallerie pubbliche e private operanti in Versilia. Chi soggiorna nella striscia territoriale che da Viareggio va sino al confine del Comune di Forte dei Marmi - e non solo - ha perciò l'opportunità di ammirare i lavori di Adami, Del Pezzo, Pozzati e Tadini, come quelli di innumerevoli 'creativi' che hanno fatto e stanno componendo un mosaico connesso alla storia dell'arte. A Pietrasanta, ad esempio, c'è l'operosa tradizione dei maggiori scultori, come quella prettamente pittorica in cui il cosiddetto figurativo si unisce all'astrazione...". (L. Gierut)

<http://www.artlini.net/news.htm>