

**MUSEO LUZZATI A PORTA SIBERIA**, via Porta Siberia, Genova.  
Dal 20 aprile al 19 settembre 2010: "Nicoletta Costa - Giulio Coniglio e altre storie"

Inaugura martedì 20 aprile al Museo Luzzati di Genova la mostra NICOLETTA COSTA. GIULIO CONIGLIO E LE ALTRE STORIE. L'allestimento sarà visitabile nelle sale di Porta Siberia nel Porto Antico di Genova fino al 19 settembre 2010.

Saranno esposte più di 100 opere che avranno come protagonista sia Giulio Coniglio, una delle ultime creazioni a cui è intitolata anche la rivista mensile, sia altri personaggi nati dalla matita e dalla fantasia dell'illustratrice. Parliamo della "nuvola Olga" (a cui scappa di fare la pioggia), tra i personaggi più conosciuti accanto alla Principessa dispettosa dai capelli rossi, alla maestra dormigliona Margherita, a Teodora, strega nasona e pasticciona, i cavalli con le scarpe, i girasoli musoni e l'immane "gatto", caratterizzato in numerose varianti multi colorate. Sono oltre 200 i libri illustrati e spesso anche scritti da Nicoletta Costa pubblicati per diverse case editrici come Emme edizioni, EL, Einaudi, Franco Cosimo Panini, Nuages, Gallucci....

Nicoletta Costa è stata definita uno dei più grandi interpreti del "Pianeta infanzia" perché ha saputo conservare l'infanzia dentro di sé e vedere il mondo con gli occhi di un bambino. Quel mondo che dal 1980 continua a raccontare con parole e immagini in decine e decine di storie che ci fanno scoprire come pensano, come agiscono e come si comportano i bambini. I suoi personaggi sono protagonisti di tante micro situazioni narrative che stimolano nei bambini la fiducia in sé stessi e nella vita.

"Proprio non riesco a trasmettere paura con le mie storie e le mie illustrazioni, c'è ironia c'è un gran senso di sicurezza, proprio non riesco a far paura...Una volta un bambino, quando gli ho chiesto cosa gli piaceva di più dei miei libri ha risposto: "Mi fanno sentire molto tranquillo!".  
Nicoletta Costa

"...a differenza di molti illustratori e scrittori per l'infanzia, la Costa non scrive e non disegna pensando un po' anche per gli adulti. Le sue tavole non vogliono darci mai l'impressione di giocare la carta del grande illustratore che si concede al pubblico infantile mentre ammicca a conquistare il gusto intellettuale dei genitori. No, al massimo i genitori hanno il compito di leggere per i bambini, di spiegare, di indicare. Ma le storie e i personaggi della Costa vanno diretti per la loro strada, che è comunicare in maniera chiara e immediata con quel piccolo pubblico da 0 a 6 di mocciosi col pannolone, la pappa sputacchiata, la tosse che non se ne vuole andare, il sonno che non arriva. Un mondo che i genitori conoscono bene e che trovano nei libri per la prima infanzia non degli alleati ma degli strumenti." Marco Giusti (estratto dal catalogo della mostra ed. Nugae)

Quello di Nicoletta Costa è un universo narrativo e iconico che vive nella dimensione dell'animismo dell'antropomorfismo e del realismo magico sotto il segno del gatto, onnipresente "nume tutelare" della poetica dell'autrice e simbolo dell'immaginario infantile, ma è anche un preciso percorso pedagogico e didattico. Così l'illustratrice italiana più nota e più amata dai bambini, la più imitata perché realisticamente la più riconoscibile, reinventa l'arte a misura di bambino. Così esprime con sottile umorismo e fiducioso ottimismo la cultura dell'infanzia.

"...un bambino piccolo disegna quello che pensa non quello che vede. Io mi sento vicina a questo genere di astrazione. Mi ispira moltissimo il surrealismo dei bambini piccoli... La dimensione magico-animistica è una dimensione caratteristica dell'immaginario infantile ed è anche la mia". Nicoletta Costa

Il catalogo della mostra è pubblicato da Nugae edizioni, testi di Marco Giusti, Roberto Piumini, Barbara Schiaffino, Walter Fochesato, Giorgio Scaramuzzino.

La mostra è a cura di Museo Internazionale Luzzati, Nugae, Porto Antico Spa, Comune di Trieste Assessorato alla cultura; in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Andersen; patrocinio di Comune di Genova, Provincia di Genova, Regione Liguria; sponsor istituzionale Latte Tigullio; media partner Radio Babboleo;

Ingresso al Museo €5, bambini gratis fino a 6 anni, €2 dai 7 ai 18 anni, €4 sopra ai 65 anni. Bambini gratis fino a 7 anni € 2 dai 7 ai 18 anni.  
Orario dal martedì al venerdì 10 - 13 e 14-18, sabato e domenica 10-18 lunedì riposo. Info tel. 0102530328 info@museoluzzati.it - www.museoluzzati.it

Ufficio stampa Laura Grendanin tel 010 2532028 - 339 4604417

## **Biografia**

Nicoletta Costa è nata a Trieste nel 1953. Laureatasi in architettura all'Università di Venezia nel 1978, ha iniziato a disegnare per l'infanzia nel 1980 realizzando per l'editore Chiandetti sette storielle per la serie de Il Girasole.

All'inizio ha lavorato soprattutto per il mercato estero: dal Portogallo (Livraria Civilizasao) al Giappone (Gakken), dalla Spagna (Altea) all'Inghilterra (Bell & Hyman, Corgi) agli Stati Uniti (Grosset & Dunlap, MacMillan).

Del 1984 sono i suoi primi lavori per le Edizioni EL (Margherita aveva un gatto, Il sole e il girasole), nello stesso tempo inizia a collaborare con la Coccinella. E, proprio con un volume per quest'ultima casa, riceve nel 1989 il suo primo Premio Andersen, Il Mondo dell'Infanzia, per la fascia 0-6 anni (Il libro tuttofare).

Nel frattempo aveva già vinto il I° premio Catalogña d'Ilustracion a Barcellona e una targa al Golden Pen di Belgrado, 1988. Nel 1994 riceve come miglior illustratrice il Premio Andersen e, nello stesso anno, Casa Piani, ad Imola, le dedica una mostra accompagnata da catalogo (Gatti, streghe e margherite).

Ha partecipato a numerose mostre e ha allestito alcune personali. Negli anni ha pubblicato decine e decine di albi per i quali, in molti casi, è anche autrice dei testi. Ha pubblicato per molti editori: EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni, Mondadori, Piemme, Franco Panini, C'era una volta..., Editori Riuniti, La Sorgente, Signorelli, La Coccinella, Fabbri.

Collabora con l'Unicef per la realizzazione di libri, puzzle e oggetti. Ha collaborato con Benetton, Trade (design per mobili, lampade e giocattoli) e Arbos (design per quaderni, scatole, carta decorata e altro).

Ha svolto attività di scenografa e costumista per l'opera lirica Hansel e Gretel di Humperdink, 1993, Trieste e nel 1998 per La principessa dispettosa. Nel 2000 ha contribuito alla realizzazione dello spettacolo multimediale C'era una volta la principessa dispettosa commissionato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. A tutt'oggi i libri pubblicati sono circa 200...

Torna a NEWS: <http://www.artlini.net/news.htm>