

Arturo Lini

Arturo Lini è nato a Volterra (PI) nel 1948. Ha frequentato l'Istituto Magistrale Paladini di Lucca e si è diplomato in grafica pubblicitaria presso la Scuola Accademia di Roma. Nel 1976 si trasferisce a Firenze, residenza che nel tempo più volte alternerà con l'attuale in Versilia.

Da subito innamorato (felicitemente ricambiato) della parola poetica ha partecipato ai climi e ai sogni della poesia sperimentale degli anni settanta. Sue poesie sono ospitate su diverse riviste letterarie, tra le quali *Paragone*.

Dagli inizi degli anni '80 partecipa alle ricerche verbo-formali della poesia visuale parallele alla elaborazione di un personale linguaggio pittorico composto di segni pittografici, essenziali e primordiali forme simboliche racchiuse in uno spazio quasi mistico, in un alternarsi di espressioni artistiche che vedono l'interazione di elementi verbali e visivi ricomposti in una originale partitura artistica.

Fa parte della redazione di BAU, contenitore di cultura contemporanea.

Nel 2003 ha dato vita a Poesianet.it (www.poesianet.it) portale dedicato alla poesia digitale ed elettronica dove presenta composizioni che fanno dello sconfinamento tra i generi il proprio tratto più caratteristico.

Edizioni

1976

La realtà è un colore, poesie 1968-1975, ill. di Luciano Albani, ed. La Darsena, Viareggio

1983

Opera Prima, poesie 1976 - 1982, Miano Editore, Milano. Libro finalista al Premio Biella Opera Prima 1984, Biella

1989

Lontananza dell'io, incisione in 50 es. presso Donata Carlucci, Quiesa (LU)

1991

Il Volo, racconto pubblicato in edizione privata, Firenze

L'uomo vero e l'uomo falso nella stessa ora, litografia in 99 es., dalla cartella "Litografie originali", a cura della Ass. Free Time, Massarosa, presso stamperia Giuliano Angeli, Lucca

1994

Exil, copertina per *Exil*, raccolta poetica di Luciano Roncalli, ed. Confronto, Fondi (LT)

1998

Appena Stella, plaquette poetica in edizione privata, Firenze

1999

Lettera a un giovane pittore. Edizione privata, Firenze

2002

La Mellina, le parole le cose e il tempo. Racconto in edizione privata, Firenze

2004

A Serafino, poesia lineare su stampa digitale con ill. dedicata a S. Beconi, in BAU n. 0, Viareggio

2005

Luci, racconto pubblicato in BAU - contenitore di arte contemporanea, n.1, Viareggio (LU)

2006

All'amato armato corpo, poema visuale in BAU, contenitore di arte contemporanea n. 2, Viareggio (LU)

2007

Massarosa terra di Versilia, guida ad un patrimonio ambientale e artistico. Foto di Amerigo Pelosini, testi di Arturo Lini, Edizioni Caleidoscopio, Massarosa (LU)

2008

Il lago di Massaciuccoli. Testo di Arturo Lini, foto di Amerigo Pelosini. Edizioni Caleidoscopio, Massarosa

La Misericordia di Stiava 1908-2008. Foto archivio Carlo Gori e Carlo Spigai. Testo di Arturo Lini e AA.VV, Edizioni Caleidoscopio, Massarosa (LU)

Domani non può venire? poesia visiva in BAU 4+5, contenitore di arte contemporanea, Viareggio (LU)

2009

Il pontile di Lido di Camaione, fotografie Studio One, testi di Arturo Lini, edizioni Caleidoscopio, Massarosa (LU)

Il sogno del poeta, otto sogni in forma di poesie e disegni, edizione privata, Stiava (LU)

Mostre personali

1988

Poesia Visiva & Altro, Centro Culturale Ariete, Viareggio 9.8. Catalogo con testo di Dino Carlesi, ed. La Darsena, Viareggio, luglio 1988.

1994

Culture Stratificate, galleria Mentana, Firenze, 26.3. Cat. con testi di Dino Carlesi, Tommaso Paloscia e Arturo Lini, ed. Stabilimento Grafico Commerciale, Firenze, marzo 1994 .
Villa Borbone, a cura del Comune di Viareggio e Ass. Caleidoscopio, Viareggio (LU) 22.8 (id.)

1995

Galleria Centroartemoderna, Pisa, 11.2.1995 (id.)

1996

Le forme della memoria, Galleria Comunale, Volterra (PI) 1.8. Cat. con testo di Nicola Micieli, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI), 1996.

1998

I simboli dell'io, Cappella di Palazzo Mediceo, Seravezza (LU), 31.7, testo di presentazione Paolo E. Antognoli

2000

I luoghi dell'Annunciazione, Chiostro di S. Agostino e Galleria Kontraste, Pietrasanta 17.12. Cat. con testi di Giancarlo Majorino e Nicola Micieli, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI), dicembre 2000.

2004

Pittura e Poesia Visiva, Palazzo Comunale, Massarosa (LU), 2.10
Primitivi Segni, Caffè Battisti, Viareggio, 11.12

2005

I due lati della navata, il sacro nell'architettura moderna, OE Club, Firenze 11.6, testo di presentazione A. Lini

Mostre collettive

1983

Pittura Poesia Visiva Fotografia, Villa Gori, Stiava (LU) 20.7, testo di presentazione A. Lini

1985

Poesia Visuale '85, rassegna itinerante di nuove scritture a cura di Ubaldo Giacomucci, Centro Culturale di Sommacampagna (VR) 12.1

1986

Tendenze non figurative, mostra premio del Beato Angelico, Castello di Tenno Casa degli Artisti, Riva del Garda (TN), 10.7

1988

Expo Arte, Bari, 14.4. Cat. generale, ed. Laterza, aprile 1988.

La pittura di una terra, rassegna di artisti versiliesi, a cura del Comune di Massarosa e Circoscrizione n.6, Villa Gori Stiava (LU), 3.9. Cat. con testo di Dino Carlesi, tip. La Darsena, Viareggio.

Dieci pittori per dieci personali, Galleria Artespaziodieci, Bologna, 10.12

1989

Expo Arte, Bari 16.3. Cat. generale, ed. Laterza, marzo 1989.

1990

Carnevale e dintorni, VI rassegna nazionale di arti figurative, a cura di Dino Carlesi, Micieli Nicola, Tommaso Paloscia, Pier Carlo Santini. Org. Fondazione Carnevale, Palazzo Paolina, Viareggio (LU), 24.3. Cat. a cura Ass. Artisti Versiliesi, Tipo-lito Martinelli, Lucca, marzo 1990.

Estate massarosese, I mostra nazionale di pittura, a cura di Dino Carlesi, organizzazione Free Time, Teatro Modernissimo, Massarosa (LU), 5.8. Cat. con testo di Dino Carlesi, Free Time ed., luglio 1990.

Pittura Toscana, Galleria Comunale, Sassuolo (MO)

1991

Altemura, Giannini, Lini, Luchini, a cura di Dino Carlesi, teatro Modernissimo, Massarosa (LU) 10.7. Cat. con testi di Dino Carlesi e Antonio Possenti. Free Time ed., Massarosa (LU), luglio 1991.

Rotonda Expo 91, Mostra nazionale d'arte, a cura della Galleria Rotini, Rotonda d'Ardenza, Livorno, 18.7. Cat. con testo di Dino Pasquali, Lalli ed., Poggibonsi (SI), luglio 1991.

1992

Artisti Versiliesi dal '900 ad oggi rassegna d'arte a cura di Tommaso Paloscia e Dino Carlesi, Istituto Francese Firenze 25.6 e Palazzo Lanfranchi, Pisa 22,11. Cat. testi di Dino Carlesi e Tommaso Paloscia, Free Time ed., Viareggio (LU), maggio 1992.

Occasioni di follia, rassegna di pittura, a cura di Nicola Micieli, Ex Ospedale Psichiatrico, Maggiano (LU) 27.6. Cat. testo di Nicola Micieli, tip. Massarosa, Massarosa (LU), giugno 1992.

Sette+sette, collettiva di pittura a cura del Circolo Mario Cosci, Villa Gori, Stiava 7(LU), 14.8. Cat. a cura del Circolo Mario Cosci, tip. La Darsena, Viareggio, agosto 1992.

1993

XX Premio Sulmona, mostra internazionale d'arte contemporanea, Palazzo dell'Annunziata, Sulmona 11.9. Cat. testi di Rossana Bossaglia, Renato Civello, Giorgio Di Genova, Tommaso Paloscia, Claudio Spadoni, Leo Strozzi, cat. a cura del Circolo Il Quadrivio, Sulmona, settembre 1993.

1998

Paesaggi del non luogo, rassegna d'arte a cura di Nicola Micieli, collaborazione di Elisa Giannini, Logge di Palazzo Pretorio, Volterra. (PI) 20.12. Cat. testo di Nicola Micieli, Caleidoscopio ed., Massarosa (LU) dicembre 1998.

Tra scrittura ed immagine, segno icona linguaggi, a cura di Laura Mare, Villa Gori, Stiava (LU) 26.9. Cat. testo Laura Mare, Graficalito, Firenze, settembre 1998.

Occasioni in corso, a cura di Nicola Micieli, ex Ospedale Psichiatrico, Maggiano (LU), 20.9. Cat. testo Nicola Micieli, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI), settembre 1998.

1999

L'altra figura, figurazione ed oltre in esperienze pittoriche tra la Toscana e Milano. A cura del Comune di Volterra e Ass. Caleidoscopio, cura critica di Elisa Giannini, Logge di Palazzo Pretorio, Volterra (PI) 5.6

Mostra di arte sacra moderna, Palazzo dei Priori, Volterra (PI) 21.5. Cat. a cura della Cappellania Degli Artisti Volterra, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI), maggio 1995.

2000

Alfabetismo, pittura come immagine e parola. Rassegna a cura di Nicola Micieli, chiostro di S. Francesco, Sarzana (SP) 8.7 / Villa Gori, Stiava (LU), 9.8. Cat. testo Nicola Micieli, Caleidoscopio ed., Massarosa (LU) luglio 2000.

2001

Sinastrie, 9 pittori versiliesi contemporanei, rassegna itinerante a cura di Paolo Antognoli e Gianni Costa, Accademia d'Arte Dino Scalabrino, Montecatini Terme 21.1. Cat. testo di Paolo Emilio Antognoli, Mauro Baroni ed., Viareggio gennaio 2001. / Ex Scuderie Borbone, Camaione (LU), 24.3 (id.)

2002

Natale di Clío, 74 artisti per promuovere la nascita di CLIO, Centro Congressi Principe di Piemonte, Viareggio (LU), 12.12. Cat. testi di Mauro Baroni, Valter Veroni, introduzione di Marcello Ciccuto. Mauro Baroni ed., Viareggio, dicembre 2002.

2004

Colori di sera, a cura del Comune di Pietrasanta, piazza e centro storico di Pietrasanta, luglio 2004. Cat. testo Dino Carlesi, prog. Silvia Baldi, ed. Arti Grafiche Pezzini, Viareggio, luglio 2004.

2005

Ho conosciuto Kamai, a cura della C.RE.A cooperativa sociale, Palazzo Tori, Camaione (LU), giugno. Cat. testo Franco Anichini, cura C.RE.A, ed. Pezzini, Viareggio, giugno 2005.

Iorio, Lini, Seccia, Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Centro Culturale Egiziano, Roma 14.12

2006

Aqua, rassegna di pittura, a cura di Riccardo Tartaglia e Adelinda Allegretti, teatro Eliseo e Galleria Tartaglia, Roma 26.3

2007

Contemporaneo Versiliese, a cura di Marco Maffei, Laura Mare e Antonella Serafini, Palazzo Paolina, Viareggio 28.7. Catalogo - cofanetto con le opere in mostra in formato cartolina a cura della redazione di BAU, grafica Gumdesign, ed. Pezzini, Viareggio, luglio 2007

Laboratorio d'Arte Contemporanea, Pietrasanta (LU), 20.10. (id.)

Segni del dolore, rassegna d'arte a cura di Paolo Dinelli e Lodovico Gierut, ex scuderie dei Borboni, Camaione, (LU) 24/3. Cat. testi Pier Paolo Dinelli e Lodovico Gierut, ed. Comitato Archivio Gierut, Marina di Pietrasanta (LU), marzo 2007.

Poema simultaneo nel microcosmo, esercizio consapevole di pittura figurativa, Maffei Arte Contemporanea, Viareggio (LU) 2.12

2008

Ovoquadro 3, a cura di Gumdesign, Teatrino dei Servi, Massa, 8.3. Cat. testo Claudio Giumelli, grafica Gumdesign, Pezzini ed., Viareggio (LU), marzo 2008.

La Parola mostra il suo corpo, forme della verbovisualità contemporanea. Museo della Carale Accattino. Ivrea (TO), 31/5. Cat. testi teorici di Adriano Accattino, Lorena Giuranna, Paolo Brunati Urani, Giuseppe Maria Pellegrino, Gianni Emilio Simonetti, Vittore Baroni, Gio Ferri, Giovanni Fontana. Ed. Museo Della Carale, Ivrea (TO), maggio 2008.

Bau 4+5, Claus Semerak Galerie, Monaco, 26/6.

Astrattismo a Viareggio dal dopoguerra ad oggi nel panorama dell'arte italiana. Palazzo Paolina, Viareggio, 7.12. Cat. testi Dino Carlesi, Lodovico Gierut, Marcella Malfatti, testimonianze Giovanni Pieraccini, Francesco Bendinelli, Adolfo Lippi, Caleidoscopio ed., Massarosa (LU), dicembre 2008.

2009

La libertà nell'arte, a cura di Adriano Accattino e Lorena Giuranna, Museo della Carale Accattino, Ivrea (TO), 6.2. Cat. con presentazione di A. Accattino, interventi di V. Baroni, T. A. Bressan, F. Buncuga, G. Ferri, P. Flecchia, F. Gabotti, E. Galasso, L. Giuranna, L. Lanza, A. Papi, R. Perrotta, F. Santin, G. E. Simonetti, A. Schwarz., Mimesis Edizioni, Milano, febbraio 2009.

Ovoquadro 4, a cura di Gumdesign, Teatro Guglielmi, Massa, 21.3. Cat. testo Claudio Giumelli, grafica Gumdesign, Pezzini ed., Viareggio (LU), marzo 2009.

2010

Ovoquadro 5, a cura di Gumdesign, Palazzo Ducale, Massa 13.3. Cat. testo Claudio Giumelli, grafica Gumdesign, Pezzini ed., Viareggio (LU), marzo 2010.

Facciamo finta: il gioco di Alice, galleria Il Gabbiano, La Spezia, 30.4 / Maffei Arte Contemporanea, Viareggio 21.3 / MXM Arte, Milano 8.3. Cat. a cura dell'Ass. Culturale BAU, testi di Duccio Dogheria, Luigi Lazzerini, Maria Mancini, Pezzini ed., Viareggio (LU), marzo 2010.

BAU Art 1, Carla Roncato Arte Contemporanea, Derbylius Libreria Galleria d'arte, Milano 16.10 / Maffei Arte Contemporanea, Viareggio (LU) 19.9. Cat. a cura della redazione di BAU, grafica Carlo Battisti, Pezzini ed., Viareggio (LU), ottobre 2010.

2011

ViaVai, un percorso fra arte e linguaggio, Museo della Carale Accattino, Ivrea, 12.2

Massaciuccoli. Il lago degli artisti, a cura di Lodovico Gierut, Scuderie Medicee, Seravezza (LU), 7.5. Cat. testi di L. Gierut, E. Dei, L. Nicolini, F. Flego, C. Giumelli, R. Bertoli, S. Paglialonga, ed. Comitato Archivio Gierut, Marina di Pietrasanta (LU), aprile 2011.

Ovoquadro 6, a cura di Gumdesign, Palazzo Ducale, Massa 2.4. Cat. testo Claudio Giumelli, grafica Gumdesign, Pezzini ed., Viareggio (LU), aprile 2011.

29 modi di fare arte a Massarosa, a cura di Claudio Tomei, Villa Gori, Stiava (LU), 23.7. Cat. testo Laura Mare, tip. Tommasi, Lucca, luglio 2011.

Eventi

1998

Il poeta e la sua voce, la poesia di Arturo Lini, a cura del Circolo Mario Cosci, Villa Gori, Stiava (LU) 11.8

1999

L'angolo dell'immaginazione, a cura di Giuseppe Cordoni e Patrizia Hartman, incontro con A. Lini, La Versiliana, Marina di Pietrasanta, 30.7

Pittura e poesia, Celebrity Centre Italia, Firenze, 29.11

2000

Sacrosanto: il sacro nell'arte contemporanea. Galleria Sala 1 e Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma 4.5

2004

Arturo Lini e Stefania Mazzanti. In occasione delle celebrazioni della Misericordia di Pietrasanta. Musiche di Debussy, Bartok, Satie, Schumann eseguite al pianoforte da Stefania Mazzanti, poesie di Arturo Lini. Chiesa della Misericordia, Pietrasanta, 5.9

Non rompete le scatole, in occasione dell'inaugurazione della mostra collettiva a cura di BAU, lettura di poesie accompagnato da Stefania Mazzanti, Bagno Leda, Viareggio, 16.8

BAU S.O.S., messaggi in bottiglia di ipotetici naufraghi, Circolo Arci Matilda, Viareggio (LU) 13.11

BAU n. 0, contenitore di cultura contemporanea, 1.3

2005

BAU n. 1, contenitore di cultura contemporanea, 1.1

Altroverso, *la figura dell'altro nella poesia contemporanea*, letture poetiche all'interno di *BAU a Colle Wanda*, azienda agricola Colle Wanda, Massarosa (LU), 23.7

2006

La Bauhaus dell'Arte, Casa dell'arte, Rosignano Marittimo (LI), 16.9

L'ultima onda, stele e testo poetico, installazione sulla spiaggia di Viareggio, in occasione di *Percy B. Shelley: Il Cuore e l'Ombra Viva*, commemorazioni di Percy B. Shelley a cura dei Comuni di Viareggio e di Lerici e dell'associazione culturale Bau. 7.10

La Poesia Performativa e Multimediale, a cura di Liliana Ugolini, all'interno della manifestazione per la presentazione del numero 2 di BAU, poesie digitali di A. Lini. Caffè letterario Giubbe Rosse, Firenze 24.10

BAU n. 2, contenitore di cultura contemporanea, 20.4

2008

Mostra fotografica e poesia. In occasione della mostra fotografica di A. Pelosini incontro con la poesia di A. Lini. Palazzo Pretorio, Buggiano Castello – Montecatini (PT), 7.6

I luoghi dell'utopia, lo stato dell'arte in divenire, Villa Borbone, Viareggio 28.7. Cat. con testi teorici di G. Micheli, E. Acerbi, M. Borzone, A. Bove, G. De Chirico, L. Lazzerini, M. Mancini, L. Mare, A. Serafini, P. E. Antognoli., Pezzini ed. Viareggio (LU), luglio 2008.

Poesia Festival 2008, nell'ambito delle manifestazioni per il Festival di poesia: Incontro con Arturo Lini: la poesia e la poesia digitale, Sala Consiliare, Castelvetro di Modena (MO) 23.9

BAU n. 4+5, contenitore di cultura contemporanea, 9.3

2009

Klang! suoni contemporanei, rassegna multimedia a cura dell'Associazione Culturale BAU, Villa Paolina, Viareggio (LU), 7.8. Catalogo - cofanetto con materiali vari, introduzione Redazione di BAU, Pezzini ed., Viareggio (LU), agosto 2009.

Alimenti elementi d'arte, in occasione della Giornata Mondiale dell'Alimentazione, Maffei Arte Contemporanea, Viareggio (LU), 16.10

2010

Etichette d'Autore, mostra in *Versilia Wine Art*, a cura di Lodovico Gierut, piazza e chiesa di S. Agostino Pietrasanta, 27.3. Cat. testo Lodovico Gierut, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI), marzo 2010.

BAU n. 7, contenitore di cultura contemporanea.

2011

Notte beat, poesie ritmi e visioni della generazione battuta. Maffei Arte Contemporanea, Viareggio (LU), 23.6

Partecipazioni e presenze su riviste e antologie

1984

Il Grandevetro, mensile di politica e cultura n.60, aprile-marzo, "Tre poesie di Arturo Lini", Santacroce sull'Arno (PI)

1985

Tracce, trimestrale di scritture multimediali anno IV n.12, "La rosa" poesia di A. Lini, Pescara

Trame della parola: tre poesie in *Trame della parola, la nuova poesia degli anni '80*, antologia a cura di A. Spagnuolo, ed. Tracce, Pescara

1990

Arte Italiana Contemporanea, introduzione di Giovanni Nocentini, La Ginestra Editore, Firenze

1994

Sinopia, periodico di arte e cultura, anno IV n.13, poesie di A. Lini illustrate da T. Meschi, Viareggio

1998

Paragone, rivista di letteratura fondata da R. Longhi, anno XLIX n. 576-578, "Appena Stella", suite poetica di A. Lini, Firenze

1999

Il Grandevetro, mensile di politica e cultura n. 150, "L'altra città", poesia di Arturo Lini, S. Croce sull'Arno (PI)

2000

Il Foglio Clandestino, rivista di letteratura, anno VIII n. 37, "Non è che te questo cielo" poesia di A. Lini, Milano

2001

Il Grandevetro, mensile di politica e cultura, anno XXV n.158, "Occhi" una poesia di A. Lini, Santa Croce Sulla'Arno (PI)

Il Foglio Clandestino, rivista di letteratura, anno IX n. 40, "Ombre" poesia di A. Lini, Milano

2005

ALTROverso: la figura dell'altro nella poesia contemporanea, antologia di testi poetici dedicati alla figura dell'*altro* nella letteratura, ed. Altroverso, Viareggio (LU)

Saggi e testi critici

1978

Nel segno della poesia, pref. a "*Pazienza, momenti di vita*" raccolta poetica di E. R. Remedi, tip. Massarosa, novembre

1983

Altre pagine, testo di autopresentazione alla mostra "*Pittura Fotografia e Poesia Visiva*", Villa Gori, Stiava 20.7

1994

Due poesie di A. Parronchi, in *Sinopia* anno III n. 15, Viareggio

Una breve autobiografia, testo in cat. alla mostra "Arturo Lini", galleria Mentana, Firenze 24.3.1994, stab. Grafico-commerciale Firenze, 1994

1995

Ernesto Altemura, in *Sinopia* anno V, n.19, Viareggio

1996

Della poesia di S. Mattei, in "*La poesia e il Cavatore*" poesie di Sauro Mattei, ed. Nero su Bianco, Lucca.

Enrico Ulivieri, un pittore lucchese, in *Sinopia* anno VI, n. 22, Viareggio

Eidos, testo in cat. alla mostra "*Le Forme della Memoria*" Logge di Palazzo Pretorio, Volterra, Bandecchi & Vivaldi editori, Pontedera (PI) 1.8.1996

1997

Le incisioni di Donata, presentazione alla mostra "*Donata Carlucci*", Villa Gori, Stiava (LU), 22.7

1999

La Terra Feconda: riflessioni sull'arte di fine millennio, in "*Il Grandevetro*" anno XXIII n. 148, S. Croce sull'Arno (PI)

I cani di Certaldo, presentazione all'evento performativo di Paolo Emilio Antognoli, Stiava (LU), 13.10

2006

Intervista a E. Altemura, in "*Tempo e memoria, opere di Altemura*" ed. Caleidoscopio, Massarosa

2007

La tela bianca, testo in cat. alla mostra "*Nelson e i suoi amici, opere di Nelson Tommasi*" Villa Gori, Stiava, 16.12

E-mai, brevi note con Paolo Antognoli sulla pittura di Alike Cooper, catalogo alla mostra "Alike Cooper", Galleriastudiolegale, Roma, 12.10

2008

Le fotografie di Amerigo Pelosini, testo in "La natura disordinata", ed. Caleidoscopio, Massarosa (LU)

Mario Calogero, il senso delle cose, testo in cat. alla mostra "*Il senso delle cose*", Centro Espositivo La Tonnara, Pizzo Marina (RC) 7.8 / Galleria Europa, Lido di Camaiore, 19.4.2009

2009

Biografia ragionata in "*Loriano Geri la pittura del silenzio*", catalogo alla mostra, Musei Civici di Villa Paolina, Viareggio (LU), ed. Caleidoscopio, Carrara, luglio 2009

Una storia di oggi, in *Graziano Guiso alla luce della luna*, catalogo alla mostra, Palazzo INA, Carrara, ed. Caleidoscopio Carrara, settembre 2009

2010

Biografia ragionata, in "*Pierluigi. Romani, figure dell'eclissi*", catalogo alla mostra presso Ex Real Collegio, Lucca, ed. Caleidoscopio, Carrara, maggio 2010

2011

Itinerari fotografici versiliesi: dalle cime delle Apuane alla foce del Serchio, testo in catalogo alla mostra "*Bargecchia terra di Versilia*", Bargecchia (LU), stampa Grafiche Aurora, Viareggio, luglio 2011

Bibliografia

- Giovanni Amodio**, *Trame della parola*, la nuova poesia degli anni '80, in "Note d'Arte", Taranto, 6.10.1984 e "Meridiano Sud", Bari 1.7.1984
- Aronne Angelici**, *Se la poesia diventa visiva*, in Il Tirreno, 17.7.1983
- Paolo Antognoli**, *9 pittori contemporanei*, cat. alla mostra "Sinastrie", Accademia D'Arte Dino Scalabrino Montecatini Terme, ed. Mauro Baroni, Viareggio, 21.1.2001.
I simboli dell'io, presentazione alla mostra: "*I simboli dell'io*", Cappelle di Palazzo Mediceo, Seravezza, 31.7.1998
- Franz Arrighini**, *Itinerario nel paesaggio massarosese*, presentazione alla mostra, Villa Gori, Stiava (LU), 22.7.1989
- Giorgio Baroni**, in "*La poesia Contemporanea*", antologia poetica, Miano editore, Milano, 1984
- Mauro Baroni**, *Natale di Clio*, cat. alla mostra, Palazzo Principe di Piemonte, ed. CLIO-onlus, Viareggio 20.12.2002 / Valter Veroni (ibid.) / Marcello Ciccutto (ibid.)
- Dino Carlesi**, *Tre poesie di Arturo Lini*, in Il Grandevetro n.60, Santacroce Sull'Arno (PI), aprile 1984.
In cerca di un barlume di luce, cat. alla mostra "Poesia Visiva & Altro" Circolo culturale Ariete, Viareggio, ed. La Darsena, Viareggio, 9.8.1988.
Un gioco combinatorio, cat. alla mostra "Arturo Lini", galleria Mentana, Firenze, 26.3.1994.
- Guido Del Monte**, *Sinastrie*, in Sinopia anno X n. 40, Viareggio, 2000
- Giorgio Di Genova** *Generazione anni quaranta*, Bora Edizioni, 2009
- Pier Paolo Dinelli**, *Al di là dell'immagine*, cat. alla mostra "I segni del dolore", Camaiore, ed Archivio Storico documentario Gierut, Marina di Pietrasanta 23.3.2007
- Antonio Errico**, *Rime sparse*, una raccolta e due nuove antologie poetiche, in "Quotidiano n. 16-17, Napoli 2.7.1986
- Roberta Fiorini**, *Le mostre premio del "Beato Angelico"*, in "Eco d'Arte moderna" n. 61, Firenze, 1986
- Paolo Fornaciari**, *Poesia visiva di A. Lini in mostra all'Ariete*, in "La Nazione", Viareggio, 21.8.1988
Arturo Lini, personale a Villa Borbone, in "La Nazione", Viareggio 31.8.1994
- Ubaldo Giacomucci**, *Trame della parola, la nuova poesia anni '80*, ed. Tracce, Pescara, 1985
- Elisa Giannini**, presentazione alla mostra *L'altra Figura*, Logge di Palazzo Pretorio, Volterra (PI) 5.6.1999
- Lodovico Gierut**, *La Versilia e l'arte*, ed. Il Dialogo, Marina di Pietrasanta (LU) 1993.
Una mostra oltre gli schemi, cat. alla mostra "I segni del dolore", Camaiore, ed Archivio Storico documentario Gierut, Marina di Pietrasanta 23.3.2007
Massaciuccoli il lago degli artisti, catalogo alla mostra, Scuderie Medicee, Seravezza (LU), 7.5.2011
- Bruno Maier**, *La poesia contemporanea, volume II, scrittori italiani del II dopoguerra*, edizioni Miano, Milano, 1984 / Giovanni Cristini (ibid) / Sabina D'Acunto (ibid)
- Giancarlo Majorino**, *Provvisorio: alcune riflessioni*, cat. alla mostra "I luoghi dell'Annunciazione", Pietrasanta, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera, 17.2.2000
- Antonella Malfatti**, *Arturo Lini*, catalogo alla mostra "Estate Massarosese", ed. Free Time, Massarosa (LU) 5.8.1990.
- Marcella Malfatti**, in *La non-figura, ovvero l'arte assoluta*. Catalogo alla mostra *Astrattismo a Viareggio dal dopoguerra ad oggi nel panorama dell'arte italiana*. Palazzo Paolina, Viareggio, 7.12.2008
- Laura Mare**, *Tra scrittura e immagine*, cat. alla mostra, Villa Gori Stiava (LU), ed. Grafica Lito, Firenze, 26.9.1998.
Arte attuale e attuabile, cat. alla mostra "Contemporaneo Versiliense", ed. Pezzini, Viareggio 28.7.2007.
Appunti per una ricognizione, catalogo alla mostra "29 modi di fare arte a Massarosa", Villa Gori, Massarosa (LU). 23.7.2011
- Nicola Micieli**, *Occasioni di follia*, cat. alla mostra, ex Ospedale Psichiatrico, Maggiano (LU), Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI) 27.6.1992
Lini, dalla poesia visiva alla pittura di oggi, in "Il Tirreno", Pisa 24.2.1995
Pittura come disposizione all'ascolto, cat. alla mostra "Le forme della memoria", Logge di Palazzo Pretorio, Volterra 1.8. ed. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI) 1.8.1996
Paesaggi del non luogo, cat. alla mostra, Palazzo Comunale, Volterra, ed. Caleidoscopio, Massarosa. 20.12.1998

Alfabetismo, pittura come immagine e parola, cat. alla mostra, chiostro di S. Francesco, Sarzana 9.8, ed. Caleidoscopio, Massarosa , 8.7.2000

Forme della memoria, cat. alla mostra "I luoghi dell'Annunciazione", Pietrasanta, Bandecchi & Vivaldi ed. Pontedera, 17.2.2000

Tommaso Paloscia, *Da Lorenzo Viani agli artisti di oggi*, cat. alla mostra "Artisti versiliesi dal 900 ad oggi", Istituto Francese, Firenze, ed. Free Time, Viareggio 25.6. 1992

Culture stratificate nelle forme di Lini, cat. alla mostra "Arturo Lini", galleria Mentana, Firenze 26.3. 1994

Accadde in Toscana, III vol., ed. Polistampa, Firenze, 1999

Antonio Possenti, cat. alla mostra "*Altemura Giannini Lini Luchini*", Teatro Modernissimo, Massarosa, ed. Free Time, Massarosa 10.7.1991

Mario Rocchi, in *Giochi di spazi linee, colori*, La Nazione, Lucca, 11.1.1989

Antonella Serafini, *Spazi per il Contemporaneo*, cat. alla mostra "Contemporaneo Versiliese", Palazzo Paolina, Viareggio, ed. Pezzini, Viareggio 28.7.2007

Arturo Lini, via Di Ceccarino 112, 55040 Stiava (LU)
Per ulteriori notizie: www.artlini.net e www.poesianet.it
tel 058492053 / email: arturolini@alice.it